

รายงานการประชุมคณะกรรมการนโยบาย ครั้งที่ ๒๔/๒๕๖๑

วันพฤหัสบดีที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุมผู้บริหาร อาคารอำนวยการ

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

**ผู้เข้าประชุม**

**คณะกรรมการนโยบาย**

- |                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| ๑. รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี       |  | ประธานกรรมการนโยบาย   |
| ๒. รองศาสตราจารย์ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ |  | กรรมการนโยบาย   |
| ๓. นายพิเชษฐ พัฒนโชติ                |  | กรรมการนโยบาย   |
| ๔. นายพิพัทธ์ ชนะสงคราม              |  | กรรมการนโยบาย   |
| ๕. นายไพโรจน์ พลเพชร                 |  | กรรมการนโยบาย   |
| ๖. นางสาวรุ่งมณี เมฆโสภณ             |  | กรรมการนโยบาย   |
| ๗. นางลดาวัลย์ บัวเอี่ยม             |  | กรรมการนโยบาย   |
| ๘. นายสุรพงษ์ กองจันทึก              |  | กรรมการนโยบาย   |
| ๙. รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล   |  | ผู้อำนวยการ ส.ส.ท./ประธานกรรมการบริหาร<br>เลขานุการคณะกรรมการนโยบาย |

**ผู้เข้าร่วมประชุม**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ๑. นายพิภพ พานิชศักดิ์                  |  | รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านเนื้อหาสื่อสาธารณะ<br>และกรรมการบริหาร         |
| ๒. นางสุดารัตน์ ดิษยวรรณะ จันทราวฒนากุล |  | รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านยุทธศาสตร์สื่อสาธารณะ<br>และกรรมการบริหาร      |
| ๓. นางสาวสุวรรณ สมบัติรักษาสุข          |  | รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านบริหารกิจการ<br>และกรรมการบริหาร               |
| ๔. นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์                  |  | รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านปฏิบัติการ<br>และกรรมการบริหาร                 |
| ๕. นายศิริพงษ์ พรหมรักษ์                |  | ผู้อำนวยการอาวุโส ฝ่ายนโยบายและแผนงบประมาณ<br>สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท. |
| ๖. ว่าที่ร้อยตรีกนิษฐ ศรีสุวรรณ         |  | เจ้าหน้าที่อาวุโส นโยบายแผนและงบประมาณ<br>สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.     |
| ๗. นางสาวโชติรส อยู่ไทย                 |  | เจ้าหน้าที่อาวุโส นโยบายแผนและงบประมาณ<br>สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.     |

๘. นายพร	ชัยธานี	เจ้าหน้าที่อาวุโส นโยบายแผนและงบประมาณ สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.
๙. นางสาวสมพร	จรรยาอุปการ	เลขานุการบริหารอาวุโส สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.
๑๐. นางนราทร	สารศาสตร์	เลขานุการบริหาร สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.
๑๑. นางสาวสุพรรณ	ธิดาเวช	เลขานุการอาวุโส สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.
๑๒. นางนิตยา	เดชโยธิน	เลขานุการอาวุโส สำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท.

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการนโยบาย กล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

**ระเบียบวาระที่ ๑ รับรองรายงานการประชุม**

**๑.๑ การประชุมคณะกรรมการนโยบายครั้งที่ ๒๓/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๑**

รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการนโยบาย ขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการนโยบาย ครั้งที่ ๒๓/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๑ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๑)

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๒๓/๒๕๖๑ วันพฤหัสบดีที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๑ ตามเสนอ

**ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องสืบเนื่องเพื่อพิจารณา**

**๒.๑ แผนการบริหารกิจการ แผนการจัดทำรายการ และแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๒**

รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. และว่าที่ร้อยตรี กนิษฐ ศรีสุวรรณ เจ้าหน้าที่อาวุโส นโยบายแผนและงบประมาณ รายงานว่า ตามที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายเมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๑ พิจารณาร่างแผนบริหารกิจการ แผนจัดทำรายการ และงบประมาณรายจ่ายปี ๒๕๖๒ และมีข้อเสนอแนะให้ฝ่ายบริหารไปปรับปรุงร่างแผนฯ ให้สมบูรณ์ นั้น ฝ่ายบริหารได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะใน ๖ ประเด็นหลัก และปรับปรุงงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ ดังนี้

(๑) การปรับปรุงแผนบริหารกิจการปี ๒๕๖๒ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการนโยบาย

ข้อเสนอของคณะกรรมการนโยบาย เรื่องการปรับปรุงแผนบริหารกิจการ แผนงบประมาณ และการดำเนินการของฝ่ายบริหาร

ข้อเสนอ (๑) ความเชื่อมโยงของแผนด้านเนื้อหา ช่องทาง การบริการ แผนด้านภาคีหุ้นส่วน และแผนด้านทุนมนุษย์และทุนองค์การ ให้กำหนดกิจกรรมไปพร้อมกัน การเชื่อมสื่อทุกรูปแบบเข้าด้วยกัน โดยใช้เนื้อหาเป็นหลัก และเปิดพื้นที่ให้ประชาชน โดยสร้างการมีส่วนร่วมจากภาคีเครือข่ายทั้งภายในองค์การและภาคีเครือข่ายภายนอก ให้มีส่วนร่วมคิด ร่วมออกแบบ

**การดำเนินการของฝ่ายบริหาร**

- ฝ่ายบริหารได้วางแผนการทำงานร่วมกันเพื่อให้เห็นทิศทางของงานตั้งแต่ต้น ก่อนจะมอบหมายให้สำนักที่รับผิดชอบ ไปจัดทำโครงการ

๒๖ ๘

ข้อเสนอของคณะกรรมการนโยบาย เรื่องการปรับปรุงแผนบริหารกิจการ แผนงบประมาณ และการดำเนินการของฝ่ายบริหาร

- มีกลไกการทำงานที่เชื่อมโยงเนื้อหาพร้อมกันทั้งรายการที่นำเสนอทางโทรทัศน์ (On Air) สื่อสังคมออนไลน์ (Online) และกิจกรรมสนับสนุนรายการ (On Ground) โดยในปี ๒๕๖๒ มีจุดเน้นมุ่งสู่การพัฒนาเนื้อหาและช่องทางไปสู่ดิจิทัล (ตั้งงบประมาณไว้ ๑๕๘.๑๓ ล้านบาท) และการผลิตเนื้อหาที่โดดเด่น แตกต่าง (ตั้งงบประมาณไว้ ๖๘๖.๔๕๕ ล้านบาท) โดยมีแผนงานรองรับคือการปรับโครงสร้างและอัตรากำลังส่วนงานที่เกี่ยวข้อง พัฒนาศักยภาพบุคลากร การสร้างกลไกเพื่อบูรณาการงานด้านเนื้อหาพร้อมกัน เช่น Bridge Team ซึ่งเป็นกลไกหลอมรวมการทำงานร่วมกันของสื่อเดิมและสื่อใหม่ในการผลักดันภารกิจหลักร่วมกัน นอกจากนี้มีคณะทำงานในวาระพิเศษเฉพาะกิจทำงานเชื่อมโยงแผนด้านเนื้อหาพร้อมกัน เรียกว่า Content War room และกลไกตัวกลาง เป็นกลไกร่วมด้วย

ตัวอย่างโครงการที่สนับสนุนการทำงานเพื่อเชื่อมโยงด้านเนื้อหา เช่น โครงการขับเคลื่อนกิจกรรมทางสังคม เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนในประเด็นเนื้อหาที่ ส.ส.ท. ให้ความสำคัญ โครงการบูรณาการเชิงปฏิบัติการเพื่อออกแบบและพัฒนาเนื้อหาเชิงยุทธศาสตร์ โครงการพัฒนาภาคียุทธศาสตร์ร่วมกับภาคีเครือข่าย เป็นต้น

ข้อเสนอ (๒) กำหนดตัวชี้วัด ปี ๒๕๖๒ ของแต่ละแผนงานให้ครอบคลุมในทุกมิติ (ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล คุณค่าองค์การ คุณภาพการให้บริการ และการพัฒนาองค์กร)

การดำเนินการของฝ่ายบริหาร ในปี ๒๕๖๒ กำหนดเป้าประสงค์ในการสร้างให้ “สังคมวางใจให้ไทยพีบีเอสเป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์การเรียนรู้ตลอดชีวิต” ครอบคลุมมิติต่างๆ ทั้งด้านคุณค่าในการเป็นสื่อสาธารณะ ด้านประสิทธิภาพ ด้านประสิทธิผล และด้านการพัฒนาองค์กร มีตัวชี้วัด ๑๒ ประเด็น ดังนี้

Significant Key Words	Personalized Content & Platforms	Television for All	The Power of C	Creative Learning Space	Globalized Content
	Audience Council	Media Lab & Data Center	4 Es	Social Service for Better Society	Content-based Structure
Finance สร้างคุณค่าอย่างมี	<b>A1 การเป็นสื่อสาธารณะที่ดี</b> • Trust/ credibility/Independence • Creativity/Inspiration • Participation • Impact/ Usefulness	<b>A2 การเผยแพร่และสร้างความเป็นที่รู้จัก</b> • Accessibility/ Universality / Reach • Diversity • Market expandability • Acceptability	<b>A3 ความคุ้มค่าของ OUTCOME</b> • Efficiency • SROI		
Stakeholders จะใครคือสิ่งที่มีส่วนได้เสียเหนือคุณค่าและคุณค่า	<b>B1 คุณภาพของOutput</b> • ความพึงพอใจในคุณภาพรายการที่ผ่านหลากหลายช่องทาง	<b>B2 การนำเสนอวาระและผลักดันประเด็นการบริการสาธารณะ</b> • Public Sphere/ Public Agenda • ความหลากหลายของกลุ่ม และประเด็นเพื่อสร้างสังคมคุณภาพ ยุทธธรรม • กิจกรรมบริการสังคม	<b>B3 ความสัมพันธ์</b> • การสร้างการมีส่วนร่วมผ่านการเป็น • แดงการ/เจ้าของประเด็น • ผู้สังเกต/ Citizen reporter • ผู้รับสาร /Audience • ผู้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ • ผู้ได้รับความช่วยเหลือจากกิจกรรมsocial service		
Internal Process เชิงกลของตอนไม่มีส่วนได้เสียกระบวนการที่ดีคืออะไร	<b>C1 งานสนับสนุนกระบวนการผลิต</b> • ประสิทธิภาพของ Back Office • การจัดซื้อจัดจ้าง • งานวิจัย ปะเมิน เพื่อสนับสนุน &พัฒนาการผลิต • งานวิเคราะห์เชิงยุทธศาสตร์เนื้อหา • ระบบฐานข้อมูล • Supporting Facilities อื่นๆ อาทิ ทรัพยากร ความรู้	<b>C2 กระบวนการผลิต</b> • ระบบมาตรฐานการผลิตเนื้อหา Accountability Process • ประสิทธิภาพของกาพิชเพิงภาพ อาทิ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการผลิต • ระบบพัฒนาเนื้อหาใหม่	<b>C3 กระบวนการส่งมอบ</b> • ความสมบูรณ์ของเนื้อหา • (การลดลงของปริมาณ/ความคิดแคบที่ใจจ/ข้อมูล หรือสิ่งตีพิมพ์) • ประสิทธิภาพของระบบส่งมอบ • (การลดลงของปริมาณของจุดต้น)		
Strategic Capability ต้องจับน้กับปรังพฒนาอะไรจึงจะบรรลุวิสัยทัศน์	<b>D1 คน วัฒนธรรมองค์กร ความรู้ทักษะในการทำงาน</b> • ระบบประเมินและ คัดอบนแทน • ระบบสร้างคุณค่า และ การจัดการความเป็ลยแบบง • การมีกรอบพฒนาทักษะที่จำเป็น • ประสิทธิภาพในการสรรคหว่า วาจ้างห้พฒนากรบุคคลที่ออบของอความจำเป็นขององคการ	<b>D2 เทคโนโลยีและฐานข้อมูล</b> • แผนแม่บท ICT • ระบบฐานข้อมูล • New Media Application & Platforms	<b>D3 นวัตกรรม</b> • การให้คุณค่าและการสร้างนวัตกรรม เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการแข่งขันขององคการ		

-เป็นตัวชี้วัดระดับองค์กรที่ทุกสำนักต้องรับร่วมกันจำนวน ๔ ประเด็น ได้แก่ A๑ การเป็นสื่อสาธารณะที่ดี / A๒ การเผยแพร่และเป็นที่รู้จัก B๑ คุณภาพผลิต / B๒ การนำเสนอวาระและผลักดันประเด็นการบริการสาธารณะ

-ส่วนอีก ๘ ประเด็นเป็นตัวชี้วัดระดับสำนักที่แต่ละสำนักเลือกตัวที่เกี่ยวข้องเป็นตัวชี้วัดสำหรับสำนักคน ได้แก่ A๓ ความคุ้มค่าของ OUTCOME / B๓ ความสัมพันธ์ / C๑ งานสนับสนุนกระบวนการผลิต / C๒ กระบวนการผลิต

/ C๓ กระบวนการส่งมอบ / D๑ คน วัฒนธรรมองค์กร ความรู้ทักษะในการทำงาน / D๒ เทคโนโลยีและฐานข้อมูล / D๓ นวัตกรรม

ทั้งนี้ ตั้งค่าเป้าหมายความสำเร็จไว้ที่คะแนนระดับ ๓ รวมถึงได้กำหนดตัวชี้วัดผลลัพธ์ที่สะท้อนประสิทธิภาพ ประสิทธิผลของทุกโครงการ นอกจากนี้ ได้กำหนดกรอบการวัดผลความสำเร็จขององค์กรให้ไปสู่เป้าหมายในการเป็น “พื้นที่เรียนรู้สำหรับทุกคน / Learning Space for All” ภายในปี ๒๕๖๔ ไปด้วย

*Handwritten signature*

<p>ข้อเสนอของคณะกรรมการนโยบาย เรื่องการปรับปรุงแผนบริหารกิจการ แผนงบประมาณ และการดำเนินการของฝ่ายบริหาร</p>
<p><u>ข้อเสนอ (๓)</u> จัดทำแผนการผลิตเนื้อหาคุณภาพเยี่ยมให้ชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>การดำเนินการของฝ่ายบริหาร มีแผนการจัดทำรายการเป็นกรอบแนวทางการออกแบบและวางแผน โดยละเอียดอีกครั้งก่อนเริ่มดำเนินงาน</p>
<p><u>ข้อเสนอ (๔)</u> การมีรายการร่วมผลิตและรายการของผู้ผลิตภายนอกเพิ่มขึ้น และการหาช่องทางการจัดหารายการจากผู้ผลิตอิสระให้เหมาะสม มีเนื้อหาตรงวาระหลักตามแผนด้านเนื้อหา ช่องทาง การบริการ</p> <p>การดำเนินการของฝ่ายบริหาร มีการผลิตเนื้อหารายการที่ได้จากการคัดสรรผู้ผลิตอิสระในปี ๒๕๖๑ เพื่อนำมาออกอากาศทั้งทางโทรทัศน์ (On Air) สื่อสังคมออนไลน์ (Online) และการสื่อสารและเผยแพร่เนื้อหาผ่านอินเทอร์เน็ต หรือแอปพลิเคชันบนมือถือ (Over the TOP หรือ OTT) โดยมีโครงการรองรับ เช่น โครงการผลิตและจัดหารายการที่ตอบสนองวาระหลัก นอกจากนั้นยังมีโครงการผลิตเนื้อหา Glocalized Content และพัฒนาแพลตฟอร์มสื่อสารสาธารณะร่วมกับเครือข่ายสื่อพลเมืองที่ผลิตเนื้อหาอย่างมีส่วนร่วมร่วมกับเจ้าของประเด็นและผู้ผลิตสื่อพลเมือง และโครงการพัฒนาเครือข่ายนักสื่อสารสาธารณะ เพื่อพัฒนาศักยภาพเครือข่ายให้เกิดผู้ผลิตสื่อหน้าใหม่ เป็นต้น</p>
<p><u>ข้อเสนอ (๕)</u> ควรจัดทำแผนงบประมาณภายใต้เงื่อนไขที่มาของรายได้ที่แท้จริง เพื่อป้องกันความเสี่ยงเรื่องความไม่แน่นอนของรายรับ โดยเสนอให้ตั้งงบประมาณสำหรับงานประจำและงานตามยุทธศาสตร์จากรายได้เงินบำรุงองค์การ เพื่อให้สามารถควบคุมงบประมาณได้ ส่วนรายได้อื่นๆ เช่น รายได้จากโครงการโทรทัศน์ดิจิทัล อาจตั้งไว้เป็นงบฉุกเฉิน เป็นต้น</p> <p>การดำเนินการของฝ่ายบริหาร ฝ่ายบริหารจัดทำงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ ตามแหล่งที่มาของรายได้ที่แท้จริง โดยตั้งงบประมาณสำหรับยุทธศาสตร์รวม ๓ แผน (แผนด้านเนื้อหา แผนด้านภาคีหุ้นส่วน และแผนด้านทุนมนุษย์และทุนองค์การ) งบบุคลากร และงบประจำ ให้อยู่ในกรอบรายได้จากเงินบำรุงองค์การ ๒,๐๐๐ ล้านบาท แต่เนื่องจากงบบุคลากรที่เพิ่มขึ้น ทำให้กรอบงบประมาณเพื่อดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มีจำกัด ไม่สอดคล้องกับภารกิจที่เพิ่มขึ้น จึงต้องนำรายได้จากเงินสนับสนุนมาใช้เพื่อดำเนินการ รวมถึงตั้งเป็นงบฉุกเฉิน ๑๐ ล้านบาท และงบสำรองด้านบุคลากร ๔๕ ล้านบาท (จ่ายกรณีมีความจำเป็น) นอกจากนั้นได้นำรายได้จากโครงการโทรทัศน์ดิจิทัล มาเป็นค่าใช้จ่ายของสำนักวิศวกรรมเพื่อสะท้อนต้นทุนการดำเนินงานที่แท้จริง และจะเข้มงวดการใช้จ่าย และกำหนดเงื่อนไขการผูกพันงบประมาณข้ามปีให้ทำได้เฉพาะการจัดซื้อจัดจ้างที่ทำสัญญาแล้ว</p>
<p><u>ข้อเสนอ (๕)</u> ควรจำแนกงบประมาณสำหรับการทำงานแบบบูรณาการให้เห็นชัดเจน ไม่รวมกับงบประมาณสำนัก</p> <p>การดำเนินการของฝ่ายบริหาร ปรับปรุงการตั้งงบประมาณสำหรับการจัดทำเนื้อหาขับเคลื่อนประเด็นที่เป็นยุทธศาสตร์ และการจัดทำเนื้อหาในวาระพิเศษเฉพาะกิจที่เป็นงานบูรณาการการทำงานระหว่างสำนัก ภายใต้โครงการบูรณาการเชิงปฏิบัติการเพื่อออกแบบและพัฒนาเนื้อหาเชิงยุทธศาสตร์ ของสำนักงานผู้อำนวยการ ส.ส.ท. จำนวน ๕๐ ล้านบาท</p>

(๒) การปรับปรุงงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการนโยบาย  
ดังนี้

(๑) งบประมาณการรายรับรวม ๒,๖๔๕.๒๘ ล้านบาท (คงเดิม) : ประกอบด้วยเงินบำรุงองค์การ ๒,๐๐๐.๐๐ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๗๖ รายรับโครงการทีวีดิจิทัล ๔๖๔.๕๕ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๑๗ และรายรับอื่น ๑๘๐.๖๘ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๗

หน้า ๒

(๒) ประมาณการรายจ่ายรวม ๒,๖๕๕.๖๕๑ ล้านบาท (ปรับปรุง) : จัดสรรแยกตามยุทธศาสตร์

และประเภทงบประมาณดังนี้

รายการ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)	สัดส่วน (%)	
			ของประเภทงบ	ของงบทั้งหมด
<b>๑. งบยุทธศาสตร์</b>				
๑.๑ แผนด้านเนื้อหา ช่องทางและบริการ	๓๑	*๑,๑๔๕.๕๖๒	๕๐.๓%	๔๖.๐๗%
๑.๒ แผนด้านภาคีหุ้นส่วน	๑๕	๗๔.๘๕๕	๕.๕%	๓.๐๑%
๑.๓ แผนด้านทุนมนุษย์และทุนองค์กร	๒๘	๔๘.๖๘๗	๓.๘%	๑.๕๖%
รวมงบยุทธศาสตร์	๗๔	๑,๒๖๙.๑๐๔	๑๐๐%	๕๑.๐๑%
๒. งบบุคลากร		๖๒๒.๕๐๐		๒๕.๐๔%
๓. งบประจำ		๒๕๑.๐๐๒		๑๐.๐๕%
๔. งบดำเนินงาน โครงการที่วิดิทัศน์ของสำนักวิศวกรรม		๓๓๓.๘๕๓		๑๓.๔๒%
๕. งบฉุกเฉิน		๑๐.๐๐๐		๐.๔๐%
รวมประมาณปี ๒๕๖๒ (๑ - ๕)		๒,๔๘๖.๙๕๙		๑๐๐.๐๐%
๖. งบสำรองด้านบุคลากร		๓๐.๐๐๐		
แบ่งเป็น ๖.๑ โครงการสมัครใจเกษียณก่อนกำหนด จำนวนเงิน **๒๐.๐๐๐ ล้านบาท				
๖.๒ โครงการสวัสดิการเงินบำนาญ จำนวนเงิน ๑๐.๐๐๐ ล้านบาท				
รวมงบประมาณปี ๒๕๖๒ ตาม ๑ - ๖		๒,๕๑๖.๙๕๙		
๗. งบลงทุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และฐานข้อมูล		๑๓๘.๖๙๒		
รวมงบประมาณปี ๒๕๖๒ ตาม ๑ - ๗		๒,๖๕๕.๖๕๑		
<b>หมายเหตุ</b>				
๑. ปรับงบประมาณลดลง ดังนี้				
* ปรับลดงบประมาณแผนด้านเนื้อหา ช่องทางและบริการ จากเดิม ๑,๑๗๗.๗๕๕ เป็น ๑,๑๔๕.๕๖๒ (ลดลง ๓๑.๗๕๗ ล้านบาท)				
**ปรับลดงบประมาณโครงการสมัครใจเกษียณก่อนกำหนดจากเดิม ๒๕ ล้านบาท เป็น ๒๐ ล้านบาท (ลดลง ๕ ล้านบาท)				
๒. ที่มาของงบประมาณรายจ่าย				
(๑) รายการ ๑, ๒, ๓ และ ๕ ใช้งบประมาณรายได้จากเงินบำรุงองค์กร				
(๒) รายการ ๔ ใช้งบประมาณรายรับโครงการที่วิดิทัศน์				
(๓) รายการ ๗ ใช้เงินสำรองขององค์กร				

อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติ ส.ส.ท. มาตรา ๒๘ (๓) และ (๔) ที่กำหนดให้คณะกรรมการนโยบายมีอำนาจหน้าที่ให้ความเห็นชอบแผนการบริหารกิจการและแผนการจัดทำรายการขององค์กรให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๗ และให้ความเห็นชอบงบประมาณขององค์กร จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา ดังนี้

(๑) อนุมัติแผนบริหารกิจการ แผนการจัดทำรายการ และงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ โดยอนุมัติงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ ในวงเงิน ๒,๕๑๖.๙๕๙ ล้านบาท (ตามรายการงบประมาณที่ ๑-๖) โดยมีโครงการระยะ ๒ ปี จำนวน ๑ โครงการ คือ โครงการผลิตละครโทรทัศน์คุณภาพสูงเพื่อเผยแพร่สู่ตลาดสื่อสากล

๕

(International Media Market) งบประมาณรวม ๒๕.๑๒๓๖ ล้านบาท (ปี ๒๕๖๒ ใช้งบประมาณ ๑.๐๘ ล้านบาท และ ปี ๒๕๖๓ ใช้งบประมาณ ๒๔.๐๔๓๖ ล้านบาท)

(๒) อนุมัติให้ใช้เงินสำรองจ่าย จำนวน ๑๓๘.๔๓๒ ล้านบาท สำหรับเป็นงบประมาณในการดำเนินงานตามแผนลงทุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และฐานข้อมูล

(๓) อนุมัติตัวชี้วัดระดับองค์การประจำปี ๒๕๖๒

(๔) มอบอำนาจให้ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. และ/หรือ คณะกรรมการบริหาร สามารถดำเนินการ ดังนี้

(๔.๑) ให้ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. มีอำนาจพิจารณาอนุมัติงบฉุกเฉิน ในวงเงิน ๑๐ ล้านบาท โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร

(๔.๒) ให้ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. มีอำนาจพิจารณาอนุมัติงบสำรองจ่ายด้านบุคลากร ในวงเงิน ๓๐ ล้านบาท โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๒)

ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะดังนี้

#### ๑. แผนการบริหารกิจการ

๑.๑ ควรปรับปรุงข้อมูลในส่วนบทนำวิเคราะห์สถานการณ์ให้เป็นปัจจุบัน เช่น การอ้างอิงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายรัฐเกี่ยวกับแนวทางการปฏิรูปประเทศ เป็นต้น และใช้ภาษาให้ถูกต้องเป็นทางการ

๑.๒ การนำเสนอแนวทางดำเนินงานแผนยุทธมาภิบาลในส่วนของกลไกการทำงานด้านยุทธมาภิบาลและการบริหารความเสี่ยง อาจจัดทำในรูปคณะทำงาน เพื่อให้สามารถทำงานในรูปองค์คณะร่วมกันได้ แม้จะขาดบุคลากรในงานด้านบริหารความเสี่ยง นอกจากนั้น ฝ่ายบริหารควรนำเสนอแผนบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการนโยบายพร้อมกับการนำเสนอแผนบริหารกิจการและแผนงบประมาณประจำปี เพื่อกำกับดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงควบคู่ไปกับการดำเนินงานตามแผนงาน โครงการของสำนักต่างๆ

๑.๓ ควรกำหนดตัวชี้วัดที่สามารถวัดได้จริง ตั้งเป้าหมายเชิงรุก มีเป้าหมายเชิงคุณภาพมากกว่าเชิงปริมาณ มีคำอธิบายตัวชี้วัดที่ชัดเจน เมื่อดำเนินงานไประยะหนึ่งอาจมีการปรับปรุงให้สอดคล้องกับสถานการณ์ได้ รวมถึงปรับปรุงค่าเป้าหมายให้ท้าทายยิ่งขึ้น เพื่อกระตุ้นให้เกิดความกระตือรือร้นในการสร้างงานเชิงรุก

#### ๒. แผนการจัดทำรายการ

๒.๑ ควรกำหนดเนื้อหารายการที่สอดคล้องและตอบสนองต่อบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป กำหนดแนวคิดการนำเสนอเนื้อหาให้ชัดเจนและสอดคล้องกับเป้าหมายขององค์การ

๒.๒ การผลิตรายการเนื้อหาคุณภาพเยี่ยม (Premium Content) ควรมีหลักประกันว่าการดำเนินการจะได้ผลตามที่คาดหวัง สร้างจุดขาย วางแผนการประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าให้มีการประชาสัมพันธ์รายการอย่างเข้มข้นทุกช่องทาง จัดกิจกรรมร่วม เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ชมให้มากขึ้น

นอ ๘

๒.๓ ไทยพีบีเอสควรเป็นผู้นำเรื่องการให้ความรู้ตามความต้องการของสังคม โดยเฉพาะใน สถานการณ์ที่สำคัญ เช่น ในสถานการณ์ที่ใกล้จะมีการเลือกตั้ง ควรให้ความรู้เกี่ยวกับการเลือกตั้งทั้งเรื่องกฎหมาย และความรู้ด้านอื่นที่เชื่อมโยง รอบด้าน เช่น ความเชื่อมโยงของการเลือกตั้งกับแผนการปฏิรูปประเทศ และอื่นๆ เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจมากขึ้น

### ๓. แผนงบประมาณรายจ่าย

(๓.๑) การกำหนดงบประมาณด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ควรคำนึงถึงการก้าวให้ทันต่อ เทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วด้วย

**มติที่ประชุม** ๑. อนุมัติแผนบริหารกิจการ แผนการจัดทำรายการ และงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ โดย อนุมัติงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ ในวงเงิน ๒,๕๑๓,๒๕๘,๘๐๐.๐๐ บาท (สองพันห้าร้อยสิบเจ็ดล้านสองแสน ห้าหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ตามรายการงบประมาณที่ ๑-๖ โดยมีโครงการระยะ ๒ ปี จำนวน ๑ โครงการ คือ โครงการผลิตละครโทรทัศน์คุณภาพสูงเพื่อเผยแพร่สู่ตลาดสื่อสากล (International Media Market) งบประมาณ รวม ๒๕,๑๒๓,๖๐๐.๐๐ บาท (ยี่สิบห้าล้านหนึ่งแสนสองหมื่นสามพันหกร้อยบาทถ้วน) โดยในปี ๒๕๖๒ ใช้งบประมาณ ๑,๐๘๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านแปดหมื่นบาทถ้วน) และ ปี ๒๕๖๓ ใช้งบประมาณ ๒๔,๐๔๓,๖๐๐.๐๐ บาท (ยี่สิบสี่ล้านสี่หมื่นสามพันหกร้อยบาทถ้วน) ตามเสนอ

๒. อนุมัติให้ใช้เงินสำรองจ่าย จำนวน ๑๓๘,๔๓๑,๗๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสามสิบแปดล้าน สี่แสนสามหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) สำหรับเป็นงบประมาณในการดำเนินงานตามแผนลงทุนด้านเทคโนโลยี สารสนเทศและฐานข้อมูล ตามเสนอ

๓. อนุมัติตัวชี้วัดระดับองค์กรประจำปี ๒๕๖๒ ตามเสนอ

๔. มอบอำนาจให้ผู้ช่วยการ ส.ส.ท. และ/หรือ คณะกรรมการบริหาร สามารถดำเนินการ ต่างๆ ตามเสนอ ดังนี้

๔.๑ ให้ผู้ช่วยการ ส.ส.ท. มีอำนาจพิจารณาอนุมัติวงเงิน ในวงเงิน ๑๐,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สิบล้านบาทถ้วน) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร

๔.๒ ให้ผู้ช่วยการ ส.ส.ท. มีอำนาจพิจารณาอนุมัติงบสำรองจ่ายด้านบุคลากร ในวงเงิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร

๕. ให้ฝ่ายบริหารนำเสนอแนะของที่ประชุมไปพิจารณาดำเนินการ

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ รับรองมติคณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน กรณีการนำเสนอข่าวของ ไทยพีบีเอสที่มีความเสี่ยงต่อการเกิดปัญหาด้านกฎหมาย

นางสาวรุ่งมณี เมฆโสภณ กรรมการนโยบาย ในฐานะประธานอนุกรรมการรับและพิจารณา เรื่องร้องเรียนจากประชาชน แจ้งว่าตามที่ประชุมคณะอนุกรรมการฯ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๑ ได้พิจารณาเรื่อง การนำเสนอข้อมูลด้านข่าวของไทยพีบีเอส จำนวน ๒ กรณี และมีความเห็นว่าเป็นเรื่องต้องเร่งดำเนินการเพื่อหา

แนวทางป้องกันหรือลดความเสี่ยงที่อาจจะเกิดปัญหาข้อกฎหมาย จึงมีมติเห็นควรนำเรื่องทั้ง ๒ กรณีนี้เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายเพื่อพิจารณา ดังนี้

(๑) กรณีนำเสนอข่าวการเพิกถอนทะเบียนและใบอนุญาตผลิตภัณฑ์ยาจุกกันยุง ยี่ห้อเรนเจอร์ สเก๊าท์ ในรายการข่าวคำ มิติใหม่ทั่วไทย ๒ ครั้ง คือ ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๑ นำเสนอในหัวข้อข่าว “อย. เตรียมเพิกถอนตำรับยาจุกกันยุงอันตราย” เนื้อหาข่าวสรุปว่า องค์การอาหารและยา หรือ อย. ระบุว่ายาจุกกันยุง ยี่ห้อ เรนเจอร์ สเก๊าท์ มีสารพิษ ขณะนี้อยู่ระหว่างการออกประกาศเพิกถอนทะเบียนตำรับยา และเมื่อเพิกถอนทะเบียนแล้วจะไม่สามารถนำเข้าเพื่อจำหน่ายหรือผลิตได้ และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๑ นำเสนอในหัวข้อข่าว “เรนเจอร์ สเก๊าท์” ยืนยันไม่มีสารปนเปื้อนเกินมาตรฐาน” เนื้อหาสรุปว่าผู้ผลิตยืนยันการนำเข้ายาจุกกันยุงผ่านขั้นตอนการตรวจสอบทุกขั้นตอน และในกรณีที่องค์การอาหารและยา (อย.) ดำเนินคดีเพื่อขอให้คณะกรรมการวัตถุอันตรายเพิกถอนทะเบียนตำรับยาของผู้ผลิตนั้น อัยการมีคำสั่งเมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑ สั่งไม่ฟ้องผู้ผลิต โดยเอกสารแนบท้ายคำสั่งระบุผลการตรวจวิเคราะห์ของหน่วยงานที่รับผิดชอบพบมีสารปนเปื้อนในปริมาณที่น้อยมากไม่ก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้ ทั้งนี้ หลังจากที่เสนอรายงานขึ้นดังกล่าวแล้ว ผู้ประกาศข่าวของไทยพีบีเอสได้กล่าวขอภัยกรณีนำเสนอข่าวนี้เมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๑ และนำเสนอข่าวโดยสรุปจากข่าวประชาสัมพันธ์เรื่องการเพิกถอนทะเบียนและใบอนุญาตผลิตภัณฑ์ยาจุกกันยุง เรนเจอร์ สเก๊าท์ และผลิตภัณฑ์อาหารพลัส ของสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา ที่เผยแพร่เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๑

คณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าแม้เรื่องนี้อยู่ในขอบเขตอำนาจหน้าที่ของคณะอนุกรรมการฯ แต่เพื่อให้กระบวนการแก้ไขปัญหารวดเร็วและทันต่อสถานการณ์ จึงมีมติให้นำเสนอคณะกรรมการนโยบายเพื่อพิจารณาดำเนินการหาแนวทางป้องกันหรือลดความเสี่ยงเมื่อมีปัญหาข้อกฎหมายโดยไม่ละทิ้งหลักการด้านจริยธรรมสื่อสาธารณะและการเสนอข่าวเพื่อผลประโยชน์ของประชาชน อีกทั้งเมื่อมีปัญหาเกิดขึ้นควรมีกระบวนการและขั้นตอนที่ชัดเจนเหมาะสม เพื่อป้องกันมิให้เกิดเหตุการณ์ทำนองนี้เกิดขึ้นอีก

(๒) กรณีการโพสต์ข้อความของผู้สื่อข่าวไทยพีบีเอส ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ (เฟซบุ๊กส่วนตัว) มีเนื้อหาเกี่ยวกับงบประมาณที่ผู้ฝึกสอนและนักฟุตบอลเยาวชนทีมหมูป่าอะคาเดมีแม่สายใช้ในการเดินทางไปร่วมพิธีเปิดยูธ โอลิมปิกที่ประเทศอาร์เจนตินา เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๑ จนเกิดการวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวางในสื่อสังคมออนไลน์ รวมถึงสมาชิกรัฐสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ได้หยิบยกเรื่องนี้มาอภิปรายในคราวการรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๐ ของ ส.ส.ท. ต่อ สนช. ว่าไทยพีบีเอสควรระมัดระวังในการให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง รอบด้านและมีจริยธรรม แม้จะไม่ได้โพสต์ในนามไทยพีบีเอส แต่เป็นความเห็นจากผู้สื่อข่าวของไทยพีบีเอส อาจมีผลกระทบต่อความน่าเชื่อถือต่อองค์กร

คณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นว่าจากกรณีที่ สนช. ได้หยิบยกและมีข้อเสนอแนะต่อการโพสต์ข้อความของผู้สื่อข่าวไทยพีบีเอส อีกทั้งกรณีนี้มีการวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวางในสื่อสังคมออนไลน์ และไม่ได้จำกัดการวิพากษ์วิจารณ์ผู้สื่อข่าวคนดังกล่าวในฐานะปัจเจกบุคคล แต่ในฐานะ “ผู้สื่อข่าวไทยพีบีเอส” รวมถึงการวิพากษ์วิจารณ์มาถึงองค์กรด้วย แม้อุณหภูมิเป็นเรื่องปกติที่เกิดขึ้นในสังคมทุกวันนี้ แต่ในฐานะองค์กรสื่อ

สาธารณะที่มีความแข็งแกร่งด้านจริยธรรม คณะอนุกรรมการฯ จึงมีมติให้นำเสนอคณะกรรมการนโยบายเพื่อ  
พิจารณากำหนดข้อบังคับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ที่ชัดเจนและเหมาะสมโดยเร่งด่วน

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๕.๑)

ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. และรองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านปฏิบัติการ ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า จากทั้ง  
สองกรณีที่เกิดขึ้นดังกล่าว ฝ่ายบริหารได้หารือและแก้ปัญหาในเบื้องต้นตามหลักการและขั้นตอนการนำเสนอ  
ข้อมูลข่าวสาร และได้จัดทำร่างแนวปฏิบัติเรื่องการนำเสนอข้อมูลด้านข่าวและรายการของไทยพีบีเอส ทั้งการ  
นำเสนอทางโทรทัศน์ และสื่อใหม่หรือสื่อสังคมออนไลน์ เรียกว่ากระบวนการ “Bridge Team” ที่มีข้อมูลการ  
ให้บริการในแต่ละประเภท กำหนดให้มีกลไกการรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะในแต่ละประเภท และมีการ  
สื่อสารตอบกลับ โดยกำหนดผู้รับผิดชอบและกรอบเวลาในการสื่อสารตอบกลับอย่างชัดเจน

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๕.๒)

ที่ประชุมอภิปรายอย่างกว้างโดยเห็นว่าไทยพีบีเอสต้องยื่นหยัดหลักการของสื่อสาธารณะ มี  
ความเป็นอิสระ นำเสนอข้อมูลข่าวสารข้อเท็จจริงตามจริยธรรมสื่อสาธารณะเพื่อผลประโยชน์ของประชาชน และมี  
ข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ไทยพีบีเอสในฐานะสื่อสาธารณะต้องมีความกล้าหาญในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เป็น  
ประโยชน์ต่อสังคม จึงควรอบรมให้ความรู้แก่ผู้ปฏิบัติงานในการทำงานด้านสื่อสารมวลชนอย่างมีเสรีภาพภายใต้  
ความรับผิดชอบและขอบเขตของกฎหมาย นอกจากนี้ ควรสร้างกลไกและจัดทำแนวปฏิบัติในการตรวจสอบ  
ความถูกต้องของข้อมูลข่าวสารก่อนการนำเสนอผ่านช่องทางสื่อทุกประเภท พร้อมกำหนดผู้รับผิดชอบให้ชัดเจน  
เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้กับไทยพีบีเอส

๒. ควรกำหนดผู้มีอำนาจในการตัดสินใจดำเนินการใดๆ ทั้งด้านจริยธรรมและกฎหมาย เมื่อเกิด  
กรณีข้อผิดพลาดในการนำเสนอข่าวและรายการให้ชัดเจน เพื่อให้สามารถแก้ไขปัญหาได้รวดเร็วและทันการณ์ และ  
หากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นควรขอภัยผู้ชมและผู้ฟังทันที

#### มติที่ประชุม

๑. รับรองมติของคณะกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน ตามเสนอ  
๒. ให้ฝ่ายบริหารสร้างกลไกและจัดทำแนวปฏิบัติเรื่องการนำเสนอข้อมูลข่าวสารของไทยพีบีเอส  
(ตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม ข้อ ๑) ให้เกิดความชัดเจน และกำกับให้พนักงานยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติอย่างเคร่งครัด  
ต่อไป

๓. ให้ฝ่ายบริหารนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และของที่ประชุมไปพิจารณา  
ดำเนินการด้วย

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

### ๔.๑ สรุปประเด็นสำคัญจากการรายงานผลการปฏิบัติงาน ส.ส.ท. ประจำปี ๒๕๖๐ ต่อ สนช.

รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. และนายศิริพงษ์ พรหมรักษ์ ผู้อำนวยการอาวุโส รายงานว่าตามที่ ส.ส.ท. ได้รายงานผลการปฏิบัติงาน ส.ส.ท. ประจำปี ๒๕๖๐ ต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๑ นั้น สรุปสาระสำคัญดังนี้

(๑) ผู้นำเสนอรายงาน ประกอบด้วย รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการนโยบาย รองศาสตราจารย์วิลาสินี พิพิธกุล ผู้อำนวยการ ส.ส.ท. นางสาวสุวรรณ สมบัติรักษาสุข รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านบริหารกิจการ นายอนุพงษ์ ไชยฤทธิ์ รองผู้อำนวยการ ส.ส.ท. ด้านปฏิบัติการ และนายเจษฎา อนุจรี กรรมการบริหารอื่น

(๒) รายละเอียดการนำเสนอรายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๐ ต่อที่ประชุม สนช. ประกอบด้วย

(๒.๑) ประเด็นหลักที่นำเสนอ มี ๓ ประเด็น ได้แก่ การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติ ส.ส.ท. ผลลัพธ์สำคัญในการดำเนินงาน และการดำเนินงานในปี ๒๕๖๑

(๒.๒) สรุปประเด็นอภิปราย ข้อคิดเห็น ข้อสังเกต และข้อเสนอแนะต่อการรายงานผลการปฏิบัติงานปี ๒๕๖๐ ของ ส.ส.ท. จากคณะกรรมการวิชาการวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการสื่อสาร (โดยนางสาวจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร) และสมาชิก สนช. จำนวน ๓ คน ได้แก่ รศ.ทวิศักดิ์ สุททกวาทิน (นางสาวจินตนันท์ ชญาตร์ ศุภมิตร รายงานแทน) พลเรือเอกทวิวุฒิ พงศ์พิพัฒน์ และ นายแพทย์เจตน์ ศิรธรานนท์

สรุปประเด็นภาพรวมในการอภิปราย ดังนี้

(๑) ชมเชยการทำหน้าที่ของไทยพีบีเอสที่นำเสนอเนื้อหาได้อย่างครอบคลุม หลากหลาย และให้ความสำคัญต่อนวัตกรรมเพื่อผู้พิการในรูปแบบต่างๆ

(๒) ไทยพีบีเอสสามารถนำเสนอข่าวสารในภาวะวิกฤต โดยให้ข้อมูลที่เที่ยงตรง ครบถ้วน เคารพต่อประเด็นที่ละเอียดอ่อน ทำให้มีความโดดเด่น มีผู้ติดตามมากเป็นลำดับขั้น

(๓) ไทยพีบีเอสเป็นสื่อที่มีการควบคุมเรื่องจริยธรรม จรรยาบรรณอย่างเข้มข้น

(๕) ไทยพีบีเอสมีผลการปฏิบัติงานเป็นจำนวนมากเกินกว่าที่ระบุไว้ในเล่มรายงาน และมีพัฒนาการในด้านการดำเนินงานที่เป็นไปตามเจตนารมณ์การก่อตั้งองค์การ

(๖) ไทยพีบีเอสจะสามารถสร้างสรรค์รายการ โทรทัศน์ให้ไปสู่เป้าหมายการขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลงได้สำเร็จ

(๗) รูปเล่มรายงานประจำปีมีความสมบูรณ์ มีประเด็นที่เป็นข้อเท็จจริงและน่าติดตาม

ทั้งนี้ ส.ส.ท. ได้ชี้แจงในประเด็นข้ออภิปรายบางประเด็นต่อที่ประชุม สนช. ไปแล้ว เช่น การนำเสนอเนื้อหา ความถูกต้องและจริยธรรม การมีพื้นที่สำหรับเด็ก raysรับและการใช้จ่ายงบประมาณ การทบทวนพระราชบัญญัติ ส.ส.ท. การรับผิดชอบฝ่ายนโยบายและฝ่ายบริหาร และอื่นๆ โดยฝ่ายบริหารได้เตรียมข้อมูลเพื่อนำส่งเพิ่มเติมให้แก่ สนช. ได้แก่ (๑) การทบทวนพระราชบัญญัติ ส.ส.ท. มาตรา ๕๑ (๒) การใช้จ่าย

๑๐/๑๑

งบประมาณและแผนการใช้จ่ายเงินค้ำจ่ายของ ส.ส.ท. และ (๓) เอกสารการเงินของมูลนิธิไทยพีบีเอส นอกจากนี้ ฝ่ายบริหารได้เตรียมการสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจแก่สังคมกรณีการรายงานผลการปฏิบัติงานปี ๒๕๖๐ ต่อ สนช. ในประเด็นบทบาทและคุณค่าของไทยพีบีเอสกรณีวาระปฏิรูป และการสื่อสารเรื่องการใช้จ่ายงบประมาณและความคุ้มค่าในบทบาทสื่อสารณะของไทยพีบีเอส

**มติที่ประชุม** รับทราบ และให้ฝ่ายบริหารนำรายละเอียดเอกสารที่จะส่งเพิ่มเติม เสนอคณะกรรมการนโยบาย ก่อนนำส่ง สนช.

**ระเบียบวาระที่ ๕** เรื่องหรืออื่นๆ

๕.๑ การจัดประชุมสัมมนาของคณะกรรมการนโยบาย ในเดือนตุลาคม และเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑

รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี ประธานกรรมการนโยบาย แจ้งว่าคณะกรรมการนโยบาย กำหนดจัดประชุมสัมมนาของคณะกรรมการนโยบายในเดือนตุลาคม และเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ ดังนี้

(๑) วันที่ ๒๕ - ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๑ สัมมนาเพื่อพิจารณาผลการดำเนินงานของฝ่ายบริหารตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ - ไตรมาส ๓/๒๕๖๑ และเตรียมความพร้อมการส่งมอบงานต่อคณะกรรมการนโยบายชุดใหม่ ณ ฐนิชาล์ เซลท์ดี รีสอร์ท อัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

(๒) วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ หรือร่วมกันอย่างไม่เป็นทางการ ระหว่าง คณะกรรมการนโยบายชุดปัจจุบัน และผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นกรรมการนโยบายใหม่และทดแทนผู้ที่ลาออก ณ สวนทิพย์ ปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

**มติที่ประชุม** รับทราบ

ปิดประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น.

๒

*Naw Sewi*

*[Signature]*

นางนิตยา เดชโยธิน/นางนราทร สารศาลิน/นางสาวสมพร จรูญอุปการ : ผู้บันทึกรายงานการประชุม

@S2563-

รองศาสตราจารย์วัลลภ พิพิฑกุล : ผู้ตรวจรายงานการประชุม

*[Signature]*

รองศาสตราจารย์จุมพล รอดคำดี : ประธานกรรมการนโยบาย